







# A EXPRESSÃO DO SINGULAR

THE EXPRESSION OF UNIQUENESS  
LA EXPRESIÓN DE LO SINGULAR

Inspiração e experiências  
em espaços únicos onde  
encontram-se a criatividade  
e a exclusividade.

---

Inspiration and experiences in  
unique spaces with creativity  
and exclusivity.

Inspiración y experiencias  
en espacios únicos donde se  
encuentran la creatividad y la  
exclusividad.

black

2 · 0 · 2 · 3





BRAVA SHELL AC 90X90CM · PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN · FOTO: TAITO ESTÚDIO

As paisagens do litoral catarinense estampadas em uma série diversa em formatos e grafismos, inspirados na pedra natural e na areia, para todos os estilos.

*The landscapes of the Santa Catarina coast are printed in a diverse series of formats and graphism designs, inspired by natural stone and sand, ideal for all décor styles.*

*Los paisajes de la costa catarinense estampadas en una serie diversa en formatos y grafismos, inspirados en la piedra natural y en la arena, para todos los estilos.*

**B R A V A**

**BRAVA SHELL**

NEW 2023



120x120 cm | 48"x48"  
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2  
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"  
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2  
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

**BRAVA MARFIM**

NEW 2023



120x120 cm | 48"x48"  
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2  
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"  
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2  
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

**BRAVA GRIS**

NEW 2023



120x120 cm | 48"x48"  
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2  
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

90x90 cm | 36"x36"  
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2  
EXT - Bla - COF II - FMO - V2



**BRAVA SHELL**

NEW 2023



60x120 cm | 24"x48"  
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2  
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

**BRAVA MARFIM**

NEW 2023



60x120 cm | 24"x48"  
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2  
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

**BRAVA GRIS**

NEW 2023



60x120 cm | 24"x48"  
AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2  
EXT - Bla - COF II - FMO - V2

**BRAVA BRISE SHELL**

NEW 2023



60x120 cm | 24"x48"  
AC - Bla - WFA - V2

**BRAVA BRISE MARFIM**

NEW 2023



60x120 cm | 24"x48"  
AC - Bla - WFA - V2

**BRAVA BRISE GRIS**

NEW 2023



60x120 cm | 24"x48"  
AC - Bla - WFA - V2





BRAVA SHELL MA 5X40CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: TAITO ESTÚDIO

NEW  
2023

### BRAVA SHELL



5x40 cm | 2"x16"  
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WWS . WFA - V3

NEW  
2023

### BRAVA MARFIM



5x40 cm | 2"x16"  
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WWS . WFA - V3

NEW  
2023

### BRAVA GRIS



5x40 cm | 2"x16"  
MA - COF II - Bla - FLC . FWI . WWS . WFA - V3

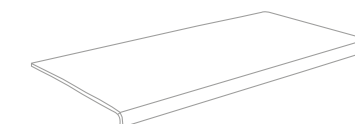
NEW  
2023

### BRAVA BLOCOS SHELL



29X45cm | 12"x18"  
◇ AC - COF II - Bla - FLC . FWI . WFA - V2

### BORDA BRAVA SHELL, MARFIM E GRIS



40x120 cm | 16"x48"  
EXT - COF II - Bla - FMO - V2



BERGAMO OFF WHITE



120x120 cm | 48"x48"  
 AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2  
 EXT - Bla - COF II - FMO - V2

A pedra Ceppo di Gré surge ressignificada e o cinza ganha versão sutil de quase branco. Uma estética que favorece o conceito de série completa, para pisos, paredes e elementos decorativos.

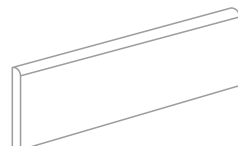
*The Ceppo di Gré stone appears with a new meaning and the gray color gains a subtle off-white version. An aesthetic style that favors the concept of complete series for floors, walls and decorative elements.*

*La piedra Ceppo di Gré surge ressignificada y el gris gana versión sutil de casi blanco. Una estética que favorece el concepto de serie completa, para pisos, paredes y elementos decorativos.*

# BERGAMO



**BORDA BERGAMO OFF WHITE**  
 40x120 cm | 16"x48"  
 EXT - COF II - Bla - FMO - V2



**BERGAMO OFF WHITE - RODAPÉ**  
 14,5x120 cm | 6"x48"  
 AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2  
 EXT - COF II - Bla - FMO - V2



BERGAMO OFF WHITE AC 120X120CM - MARIA JOSE ARQUITETURA PARA INOVAR - FOTO: YURI PANICHI





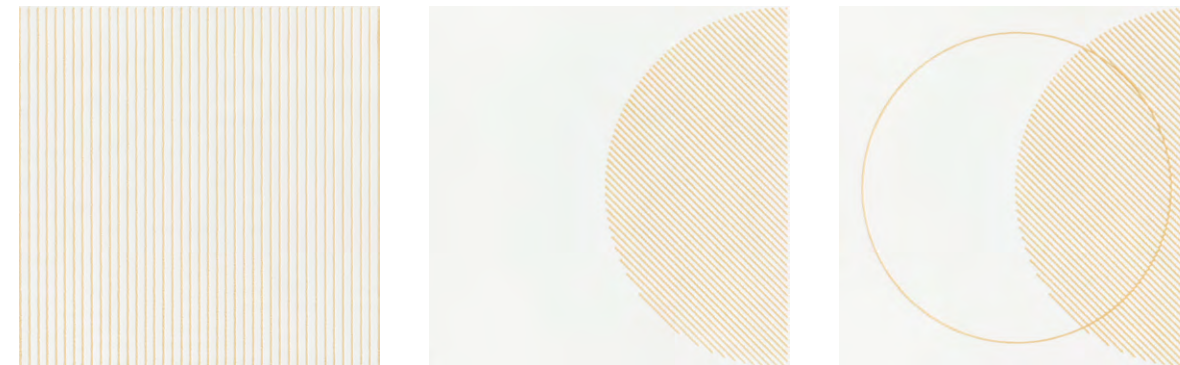
ROSSINI MIX OURO AC 20X20CM - PRODUÇÃO DEBBIE APSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO

**ROSSINI MIX PÉROLA**



29x29 cm | 12"x12"  
AC - BIII - WID - V1

**ROSSINI MIX OURO**



29x29 cm | 12"x12"  
AC - BIII - WID - V1

MOSAICO CERÂMICO | CERAMIC MOSAICS | MOSAICO CERAMICO

**ÁQUILA OFF WHITE**



24,6x35,2 cm | 10"x14"  
AC - COF II - BIa - FMC . FWI . WFA - V2

**SORRENTO OFF WHITE**



24,6x42,2 cm | 10"x17"  
AC - COF II - BIa - FFMC . FWI . WFA - V2



TURIM OFF WHITE



90x90 cm | 36"x36"  
 AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2  
 EXT - Bla - COF II - FMO - V2

Do Norte da Itália, a inspiração para um porcelanato que recria o tradicional terrazzo italiano em uma interessante mistura com o concreto.

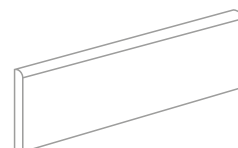
*From Northern Italy, the inspiration for a porcelain tile series that recreates the traditional Italian terrazzo in an interesting mix with concrete.*

*Del Norte de Italia, la inspiración para un porcelanato que recrea lo tradicional terraza italiano en una interesante mezcla con el concreto.*

# TURIM



**BORDA TURIM OFF WHITE**  
 30x90 cm | 12"x36"  
 EXT - COF II - Bla - FMO - V2



**TURIM OFF WHITE - RODAPÉ**  
 14,5x120 cm | 6"x36"  
 AC - COF II - Bla - FMC . FWI . WFA - V2  
 EXT - COF II - Bla - FMO - V2

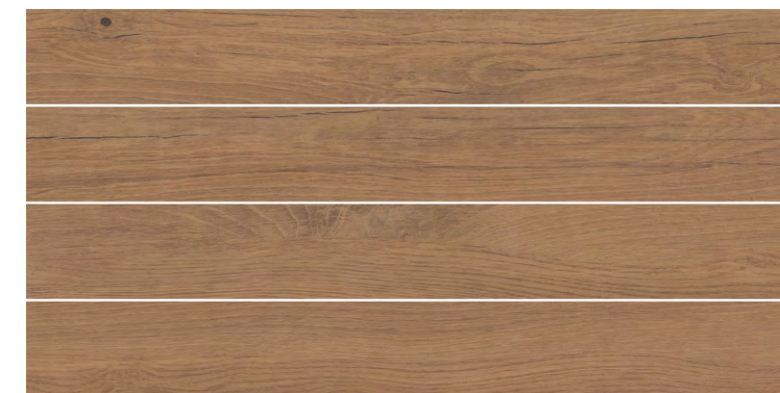






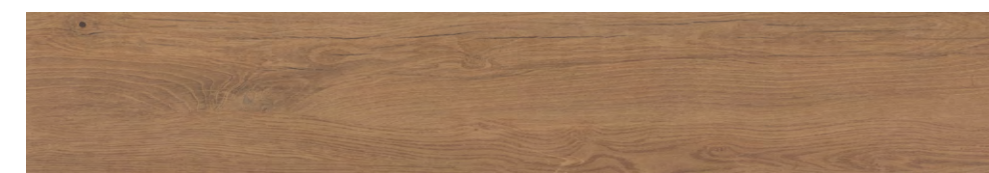
GARDA CAMEL 19.7X120 CM · ATOL TURQUESA MA 15X15CM · DJALMA VASCONCELOS ARQ HOUSE · FOTO: LETÍCIA GALVÃO

GARDA DECK CAMEL



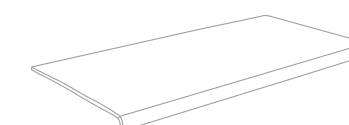
29.4x59 cm | 12"x23"  
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

GARDA CAMEL



19.7x120 cm | 8"x48"  
AC - Bla - FMC · FWI · WFA - V3  
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

BORDA GARDA  
CAMEL



40x120 cm | 16"x48"  
EXT - COF II - Bla - FMO - V3

A série de porcelanatos amadeirados segue os tons solares e equilibrados e grafismos delicados dos carvalhos do hemisfério norte com sua infinidade de espécies.

*The series of wood look porcelain tiles follows the solar tones and delicate graphism design of the northern hemisphere oak trees with their numerous species.*

*La serie de porcelanatos amaderados sigue los tonos solares y equilibrados y grafismos delicados de los robles del hemisferio norte con su infinidad de especies.*

**GARDA**



PAINEL MONET MIX MARINE

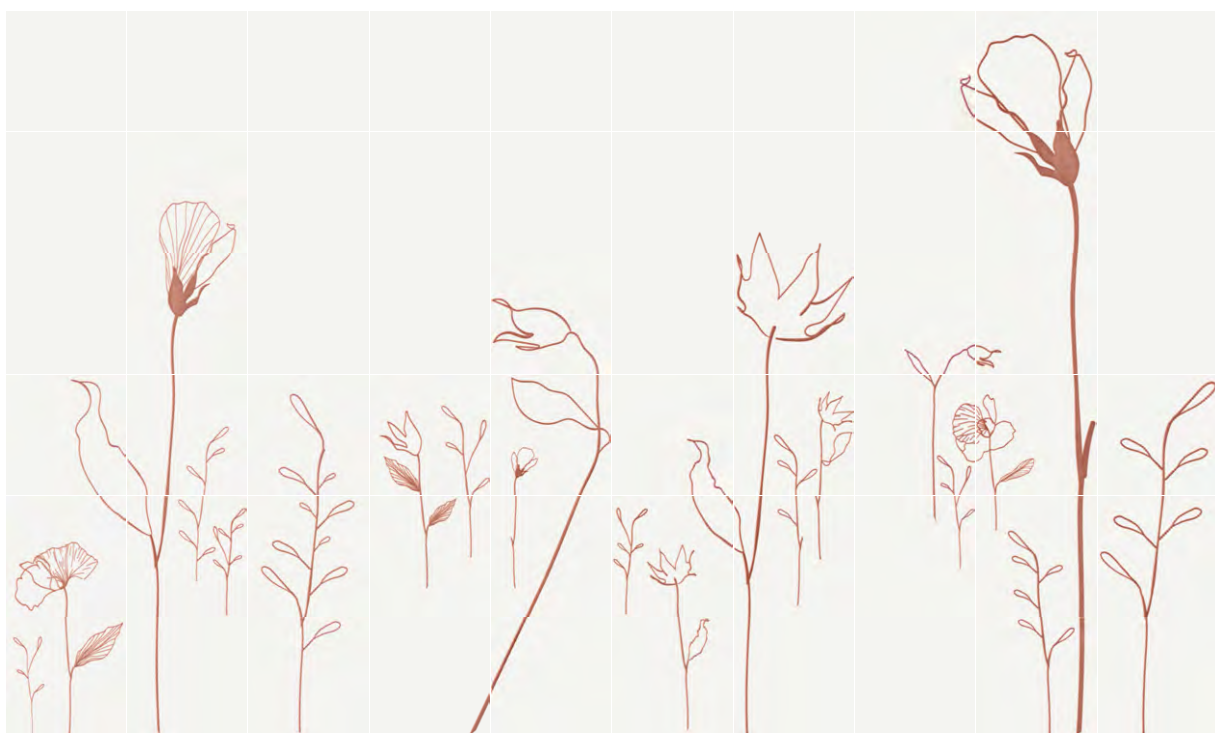
NEW 2023



20x20 cm | 8"x8"  
AC - BIII - WRC - V1

PAINEL MONET MIX CORAL

NEW 2023



20x20 cm | 8"x8"  
AC - BIII - WRC - V1

NEW 2023

PAINEL MONET MIX AGAVE



20x20 cm | 8"x8"  
AC - BIII - WRC - V1

Monet é uma série de azulejos artísticos superexclusivos que fazem uma homenagem à Claude Monet, pintor francês e um dos mais importantes do Impressionismo. A inspiração vem da natureza, com motivos botânicos na superfície das peças para a formação de painéis únicos. São 60 faces de azulejos artísticos em estampa floral no formato 20x20cm e acabamento acetinado. O fundo é claro e neutro e as cores da série são Coral, Marine e Agave.

*Monet is a series of super exclusive artistic tiles created to honor Claude Monet, French painter, one of the most important Impressionist artists. The inspiration comes from nature, with botanical motifs on the surface of the pieces to form unique panels. There are 60 faces of artistic tiles with floral print, 20x20cm format and satin finish. The tiles have a light and neutral background and the series colors are Coral, Marine and Agave.*

*Monet es una serie de azulejos artísticos súper exclusivos que hacen un homenaje a Claude Monet, pintor francés y uno de los más importantes del Impresionismo. La inspiración viene de la naturaleza, con motivos botánicos en la superficie de las piezas para la formación de paneles únicos. Son 60 facetas de azulejos artísticos con estampa floral en el formato 20x20cm y terminación satinada. El fondo es claro y neutro y los colores de la serie son Coral, Marine y Agave.*

**MONET**



#### DURINI OFF WHITE



45x120 cm | 18"x48"  
MA - BIII - WRC - V2

#### DURINI CINZA



45x120 cm | 18"x48"  
MA - BIII - WRC - V2

Um geometrismo sem excessos. Um leve movimento de linhas horizontais proporciona dinamismo às paredes para paginações combinadas ou em um intrigante desencontro.

*Geometry without excesses. A slight movement of horizontal lines reveals dynamism to the walls for patterned or random lay-outs.*

*Un geometrismo sin excesos. Un leve movimiento de líneas horizontales proporciona dinamismo a las paredes para paginaciones combinadas o en un intrigante desencontro.*

# DURINI







MAUI STORM 20X20CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: TAITO ESTÚDIO

MAUI ANIL

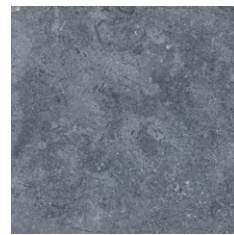
NEW 2023



20x20 cm | 8"x8"  
EXT - COF II - Bla  
WWS . WFA . FMO - V3

MAUI STORM

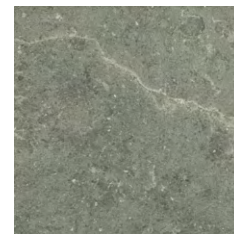
NEW 2023



20x20 cm | 8"x8"  
EXT - COF II - Bla  
WWS . WFA . FMO - V3

MAUI AGAVE

NEW 2023



20x20 cm | 8"x8"  
EXT - COF II - Bla  
WWS . WFA . FMO - V3

MAUI MARFIM

NEW 2023



20x20 cm | 8"x8"  
EXT - COF II - Bla  
WWS . WFA . FMO - V3

# MAUI

MAUI ANIL MESH

NEW 2023



10x10 cm | 4"x4" <sup>BA</sup>  
EXT - COF II - Bla - WWS . WFA . FMO - V3  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
EXT - COF II - Bla - WWS . WFA . FMO - V3

MAUI STORM MESH

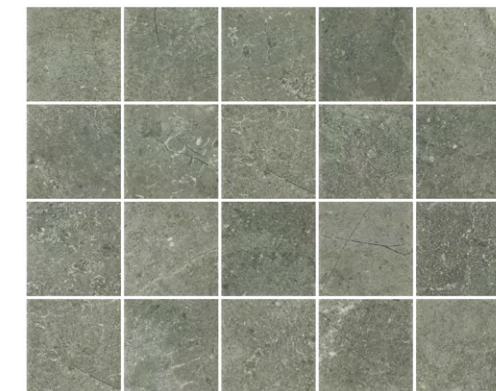
NEW 2023



10x10 cm | 4"x4" <sup>BA</sup>  
EXT - COF II - Bla - WWS . WFA . FMO - V3  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
EXT - COF II - Bla - WWS . WFA . FMO - V3

MAUI AGAVE MESH

NEW 2023



10x10 cm | 4"x4" <sup>BA</sup>  
EXT - COF II - Bla - WWS . WFA . FMO - V3  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
EXT - COF II - Bla - WWS . WFA . FMO - V3

MAUI MARFIM MESH

NEW 2023

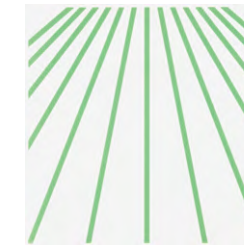


10x10 cm | 4"x4" <sup>BA</sup>  
EXT - COF II - Bla - WWS . WFA . FMO - V3  
7,5x7,5 cm | 3"x3"  
EXT - COF II - Bla - WWS . WFA . FMO - V3





JARDIM VERDE



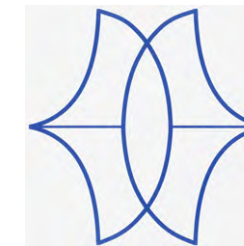
15x15 cm | 6"x6"  
BR - BIII - WRC - V1

SIMETRIA AMARELO



15x15 cm | 6"x6"  
BR - BIII - WRC - V1

LAGO AZUL



15x15 cm | 6"x6"  
BR - BIII - WRC - V1

REFLEXO LARANJA



15x15 cm | 6"x6"  
BR - BIII - WRC - V1

PLÁSTICA AZUL



15x15 cm | 6"x6"  
BR - BIII - WRC - V1

SATÉLITE VERMELHO

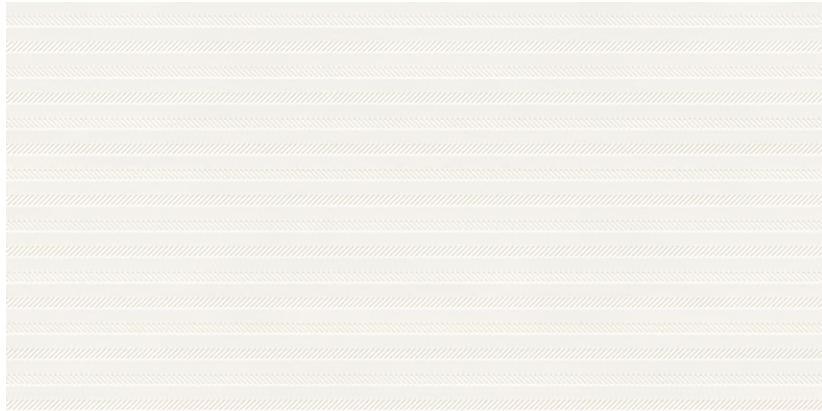


15x15 cm | 6"x6"  
BR - BIII - WRC - V1

**BRUMA**

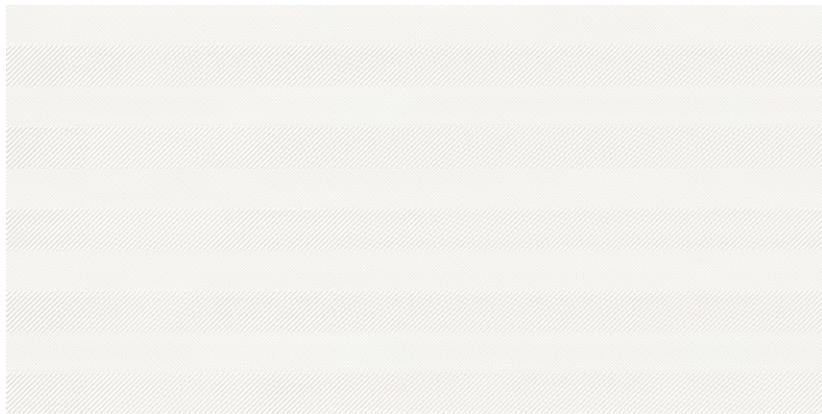


OFF SKIN WHITE



45x90 cm | 18"x36"  
AC - BIII - WRC - V1

OFF LINE WHITE



45x90 cm | 18"x36"  
AC - BIII - WRC - V1

Tecidos, tramas e trabalhos artesanais são inspiração para Off, uma série sem interferência cromática que destaca os relevos com acabamento foscos, evidenciados pela incidência da luz.

*Fabrics, wefts and craftwork are the inspiration for the Off collection, a series without chromatic interference that highlights reliefs with a matte finish through light.*

*Telas, tramas y trabajos artesanales son inspiración para Off, una serie sin interferencia cromática que destaca los relieves con terminaciones mate, evidenciadas por la incidencia de la luz.*

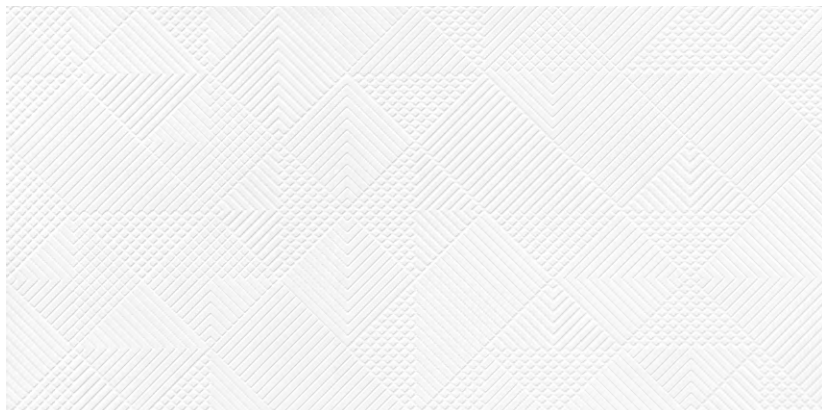
**OFF**



OFF SKIN WHITE AC 45X90CM - PRODUÇÃO: DEBBIE APSAN - FOTO: SLA PHOTOSTUDIO



OFF TARTAN WHITE



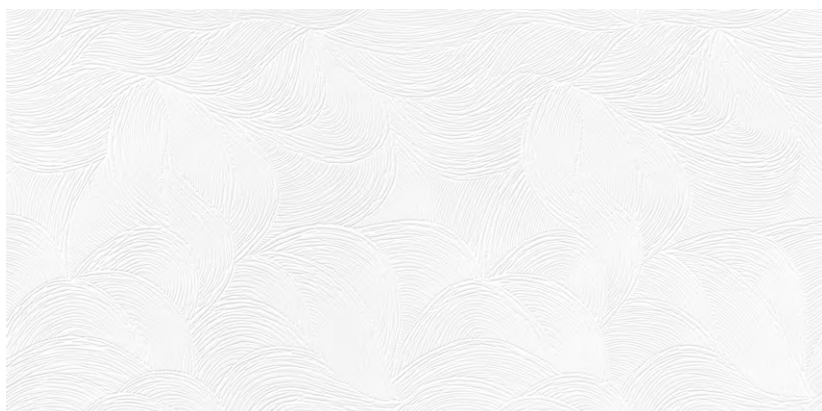
45x90 cm | 18"x36"  
AC - BIII - WRC - V1

OFF TWEED WHITE

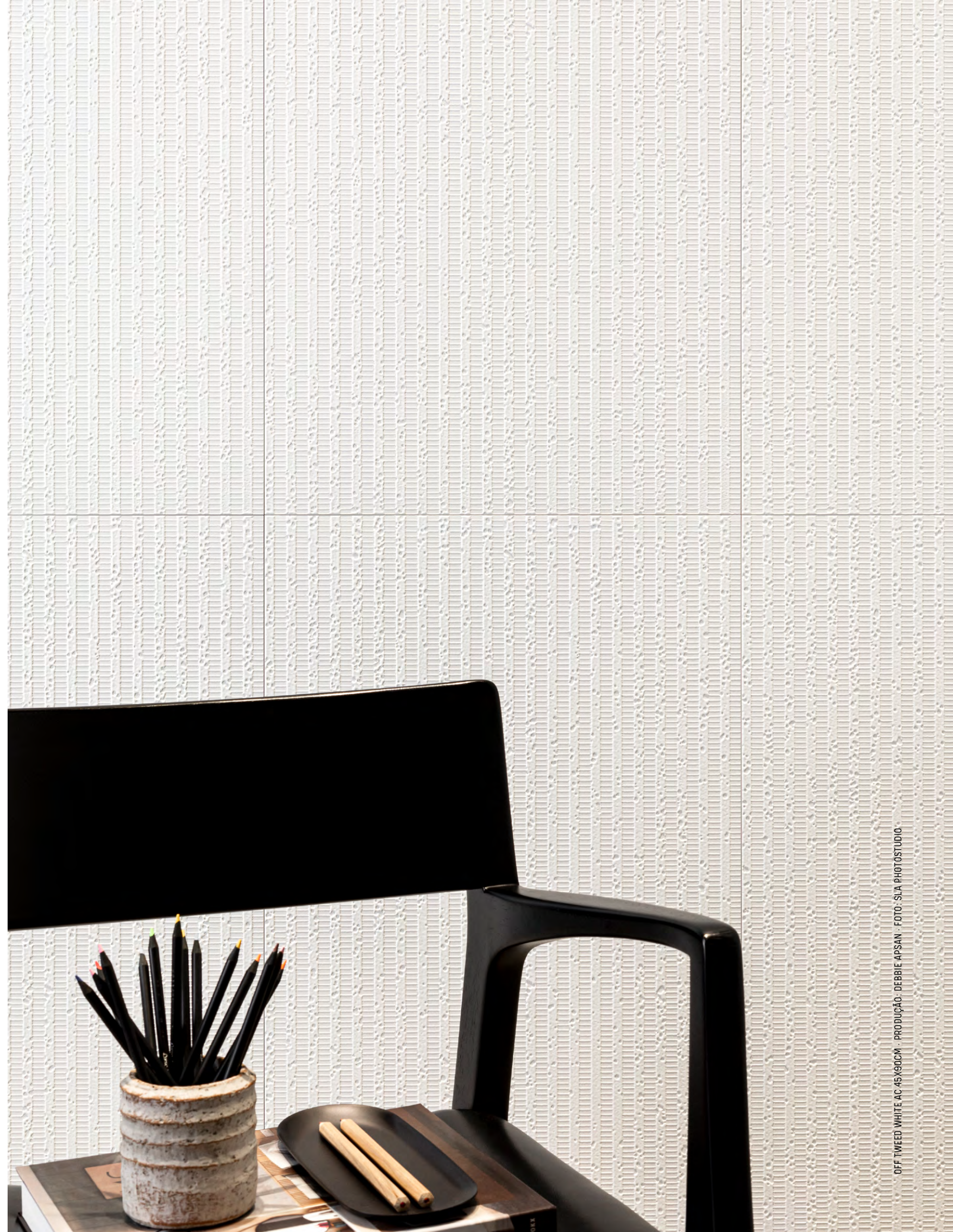


45x90 cm | 18"x36"  
AC - BIII - WRC - V1

OFF TREE WHITE



45x90 cm | 18"x36"  
AC - BIII - WRC - V1





## DECLARAÇÃO DE RESISTÊNCIA QUÍMICA

DECLARATION CHEMICAL RESISTANCE | DECLARACIÓN DE RESISTENCIA QUÍMICA

Informações sobre Declaração de Resistência Química acesse o link: [www.decortiles.com/drq](http://www.decortiles.com/drq) ou diretamente pelo QRcode:  
*Informations about Declaration Chemical Resistance access the link: [www.decortiles.com/drq](http://www.decortiles.com/drq) or directly by QRcode:*  
*Información sobre Declaración de Resistencia Química visita o link: [www.decortiles.com/drq](http://www.decortiles.com/drq) o directamente por el QRcode:*



## EMBALAGEM

PACKING | EMBALAJE

Informações sobre Embalagem acesse o link: [www.decortiles.com/packing-list](http://www.decortiles.com/packing-list) ou diretamente pelo QRcode:  
*Informations about Packing access the link: [www.decortiles.com/packing-list](http://www.decortiles.com/packing-list) or directly by QRcode:*  
*Información sobre Embalaje visita o link: [www.decortiles.com/packing-list](http://www.decortiles.com/packing-list) o directamente por el QRcode:*



## ESTOQUE NA BAHIA

STOCK IN BAHIA | ACCIÓN EN BAHÍA

Informações sobre estoque na Bahia acesse o link: [www.decortiles.com/cdba](http://www.decortiles.com/cdba) ou diretamente pelo QRcode:  
*Informations about stock in Bahia access the link: [www.decortiles.com/cdba](http://www.decortiles.com/cdba) or directly by QRcode:*  
*Información sobre acción en Bahía visita o link: [www.decortiles.com/cdba](http://www.decortiles.com/cdba) o directamente por el QRcode:*



## ACABAMENTOS

FINISHINGS | TERMINACIONES

### SIGLA - ACRONYME - SIGLA

<b>AC</b> — Acetinado <i>Satin   Satinado</i>	<b>POL</b> — Polido <i>Polished   Pulido</i>	<b>GL</b> — Esmaltado <i>Glazed / Esmaltado</i>
<b>BR</b> — Brilhante <i>Glossy   Brilhante</i>	<b>EXT</b> — Resistente ao Escorregamento <i>Slip Resistant   Antiresbalante</i>	<b>UGL</b> — Não esmaltado <i>Unglazed / Não esmaltado</i>
<b>NAT</b> — Natural <i>Natural   Natural</i>	<b>MA</b> — Mate <i>Matte   Mate</i>	<b>MT</b> — Metalizado <i>Metallic   Metálico</i>

### SIGNIFICADO - MEANING | SIGNIFICADO

<b>SC</b> — Produzido em Santa Catarina <i>Produced in Santa Catarina   Producido en Santa Catarina</i>	<b>BA</b> — Produzido na Bahia <i>Produced in Bahia / Producido en Bahia</i>	<b>HD</b> — Impressão Digital <i>Digital Print / Impresión Digital</i>
— Produto Retificado <i>Rectified product / Producto Rectificado</i>	— Produto adequado para uso em paredes de ambientes internos <i>Product is suitable for floor and wall usage / Producto adecuado para uso en el piso y pared</i>	

**IMPORTANTE** As informações deste catálogo são as mais exatas possíveis. Peso e cores estão sujeitos às variações típicas do revestimento cerâmico. As cores indicadas se assemelham o máximo possível, dentro dos limites de impressão.

**NOTE** - Information in this catalogue is as accurate as possible, but is not to be deemed legally binding. Weight and colors are subject to variations typical of natural materials. The colors indicated in this catalogue are as similar as possible within print limits.

**IMPORTANTE** - Las informaciones de este catálogo son lo más precisas posible, pero no se las debe entender como obligación legal. El peso y colores están sujetos a las variaciones típicas de la materia prima natural. Los colores indicados se acercan lo más posible a la realidad, dentro de los límites de la impresión gráfica.

## CLASSES VARIAÇÃO DE TONALIDADE

SHADE VARIATION CLASS | CLASE DE VARIACIÓN DE TONALIDAD

<b>V1</b> UNIFORME - Diferenças entre peças de uma mesma produção são mínimas. <i>UNIFORM APPEARANCE - Differences among pieces from the same production run are minimal.</i>  UNIFORME - Las diferencias de colores entre piezas de la misma producción son mínimas.	<b>V2</b> LEVE - Diferenças claramente distinguíveis na textura e/ou no padrão dentro das cores similares. <i>SLIGHT VARIATION - Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern with similar colors.</i>  LEVE - Diferencias claramente distinguibles em textura y/o diseños con colores semejantes.	<b>V3</b> MODERADA - As cores presentes em uma única peça serão parte das cores presentes nas outras peças e a quantidade de cores em cada peça pode variar significativamente. <i>MODERATE VARIATION - While the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on the other tile, the amount of colors on each piece will vary significantly.</i>  MODERADA - Los colores presentes en una única pieza serán parte de los colores presentes de las otras piezas y la cantidad de colores en cada pieza pueden variar significativamente.	<b>V4</b> ALEATÓRIA - Diferenças de cores ao acaso de piso para piso, de modo que uma peça pode ter cores totalmente diferentes das outras. <i>RANDOM VARIATION - Random colors differences from tile to tile, so that on tile may have totally different colors from that on other tiles.</i>  ALEATORIA - Diferencias casuales de colores de piso para piso, de maneira que una pieza puede tener colores totalmente diferentes de las otras piezas.
---	---	--	--

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

		NBR ISO 13006 Monoporosa Monoporous Monoporousa	NBR ISO 13006 Semi Porosa Tile Semi Poroso	NBR ISO 13006 Semi Gres Semi Stoneware Semi Gres	NBR ISO 13006 Gres Stoneware Gres	NBR ISO 13006 Porcelanato [GL] Porcelain Tile [GL]	NBR ISO 13006 Textone Porcelanato [UGL] Porcelain Tile [UGL]
Características Superficiais Superficial Characteristics Características Superficiales	Resistência à manchas Resistance to staining Resistência a las manchas	≥3	≥3	≥3	≥3	≥3	≥3
	Resistência química* Chemical resistance Resistência química	A declarar <sup>12</sup> To declare <sup>12</sup> Para declarar <sup>12</sup>	A declarar <sup>12</sup> To declare <sup>12</sup> Para declarar <sup>12</sup>	A declarar <sup>12</sup> To declare <sup>12</sup> Para declarar <sup>12</sup>	A declarar <sup>12</sup> To declare <sup>12</sup> Para declarar <sup>12</sup>	A declarar <sup>12</sup> Por acordo By agreement Por acuerdo	A declarar <sup>12</sup> Por acordo By agreement Por acuerdo
	Abrasão superficial (PEI) Superficial abrasion (PEI) Abrasión superficial (PEI)	Não aplicável Not applicable No se aplican	A declarar <sup>12</sup> To declare <sup>12</sup> Para declarar <sup>12</sup>	A declarar <sup>12</sup> To declare <sup>12</sup> Para declarar <sup>12</sup>	A declarar <sup>12</sup> To declare <sup>12</sup> Para declarar <sup>12</sup>	Por acordo By agreement Por acuerdo	Não aplicável Not applicable No se aplican
	Coeficiente de atrito* Coefficient of friction* Coeficiente de fricción*	Não aplicável Not applicable No se aplican	A declarar <sup>12</sup> To declare <sup>12</sup> Para declarar <sup>12</sup>	A declarar <sup>12</sup> To declare <sup>12</sup> Para declarar <sup>12</sup>	A declarar <sup>12</sup> To declare <sup>12</sup> Para declarar <sup>12</sup>	A declarar <sup>12</sup> Por acordo By agreement Por acuerdo	A declarar <sup>12</sup> Por acordo By agreement Por acuerdo
Características Estruturais Structural Characteristics Características Estructurales	Absorção de água Water Absorption Absorción de água	BIII (x ≤ 10%)	BIIb (6% < x ≤ 10%)	BIIa (3% < x ≤ 6%)	BII (0,5% < x ≤ 3%)	BIIa (x ≤ 0,5%)	BIIa (x ≤ 0,5%)
	Abrasão profunda Deep abrasion Abrasión profunda	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican	Não aplicável Not applicable No se aplican	≤ 175 mm²

\*O coeficiente de atrito é atribuído pela NBR 16919 / \*The coefficient of friction is assigned by NBR 16919 / \*El coeficiente de fricción es asignado por NBR 16919

<sup>1</sup>Usos domésticos e para tratamento em piscinas ≥ GB e UB. <sup>2</sup>Ácidos e álcalis de alta e baixa concentração. <sup>3</sup>Os produtos que não apresentam ataque químico GLB para ácidos e álcalis de alta e baixa estão na tabela correspondente.

<sup>1</sup>Domestic use and for treatment of swimming pool. <sup>2</sup>Acids and alkalis low and high concentration. <sup>3</sup>Class 3 shall be required for penetrating agent and film-forming agent. Not applicable agent oxidizing action. \*Products that do not have chemical attack GLB to acids and high and low alkali are in the corresponding table. <sup>1</sup>Usos domésticos y para el tratamiento de la piscina ≥ GB.

<sup>1</sup>Usos domésticos y para el tratamiento de la piscina ≥ GB. <sup>2</sup>Ácidos y álcalis concentración baja y alta. <sup>3</sup>Se requerirá clase 3 para el agente y el agente formador de película penetrante. No aplicable agente oxidante acción. \*Los productos que no presentan ataque químico GLB para ácidos y álcalis de alta y baja están en la tabla correspondiente.

## COEFICIENTE DE ATRITO

COEFFICIENT OF FRICTION | COEFICIENTE DE FRICCIÓN

Classe Class Clase	Coefficiente de atrito dinâmico úmido Dynamic Coefficient of friction-wet Coeficiente de fricción dinámico húmedo	Indicação Recomendada   Recommended Indication   Indicación Recomendada
I	< 0,4	Recomendável para áreas secas e molháveis   Recommended for dry areas and partially wet areas.   Recomendado para áreas secas y mojables.
II	≥ 0,4	Recomendável para áreas molhadas   Recommended for wet areas   Recomendado para áreas mojadas.

Áreas molhadas - áreas da edificação cuja condição de uso e de exposição pode resultar na formação de lâmina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro com chuveiro, área de serviço e áreas descobertas). Áreas molháveis - áreas da edificação que recebem respingos de água decorrentes da sua condição de uso e exposição e que não resulte na formação de lâmina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro sem chuveiro, lavabo, cozinha e sacada coberta). Áreas secas - áreas onde, em condições normais de uso e exposição, a utilização direta de água (por exemplo, lavagem com mangueiras, baldes de água etc.) não está prevista nem mesmo durante a operação de limpeza.

Wet areas: Areas of the building where it could be exposed to an agglomeration of water given by the natural/logical usage of the ambient (ex. Bathrooms with shower, laundry rooms and unsheltered areas). Partially Wet areas: Areas of the building where it could be exposed to sprinkles or sprays of water given by the natural/logical usage of the ambient (ex. Bathrooms without showers, restrooms, kitchens and sheltered balconies). Dry areas: Areas of the building where a direct contact of water is not expected even during cleaning operations.

Áreas mojadas: Áreas de la edificación cuya condición de uso y exposición puede resultar en formación de lámina de agua por el uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baños con duchas, galerías y áreas no cubiertas). Áreas mojables: Áreas de la edificación que reciben salpicaduras de agua derivado de su condición de uso y exposición y que no resulte en formación de lámina de agua por uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baño sin duchas, baño, cocina y balcón cubierto). Áreas secas: Área donde, en condiciones normales de uso y exposición, la utilización directa de agua (por ejemplo, lavado con mangueras, cubos de agua, etc.) ni siquiera está previsto durante la operación de limpieza.



**LOCAL DE USO**  
**USAGE RECOMMENDATION / LOCAL DE USO**

Informações sobre local de uso acesse o link: [www.decortiles.com/local-de-uso](http://www.decortiles.com/local-de-uso) ou diretamente pelo QRcode:

Informations about usage recommendation access the link: [www.decortiles.com/local-de-uso](http://www.decortiles.com/local-de-uso) or directly by QRcode:

Información sobre local de uso visita o link: [www.decortiles.com/local-de-uso](http://www.decortiles.com/local-de-uso) o directamente por el QRcode:



**APRESENTAÇÃO**  
**RESENTATION | PRESENTACIÓN**

The Usage Recommendation is an auxiliary tool that clarifies questions from users, architects, designers, and specifiers, facilitating product specifications. This USAGE RECOMMENDATION MANUAL has as a main objective to associate the ceramic tile to the appropriate usage for its best performance.

The Usage Recommendation is an auxiliary tool that clarifies questions from users, architects, designers, and specifiers, facilitating product specifications. This USAGE RECOMMENDATION MANUAL has as a main objective to associate the ceramic tile to the appropriate usage for its best performance.

La clasificación de uso es una herramienta que sirve para auxiliar a los usuarios, arquitectos, diseñadores y proyectistas en sus preguntas, facilitando las especificaciones del producto. EL MANUAL DE ESPECIFICACIONES DE USO El objetivo principal es relacionar el revestimiento cerámico con el lugar de uso adecuado para su desempeño.

**TABELA DE LOCAL DE USO**  
**USAGE RECOMMENDATION CLASSES | TABLA DE LOCAL DE USO**

O código do local de uso passou a ter 3 (três) letras. As siglas que iniciam com a letra F (da palavra Floor, que significa piso em inglês). Indicam que os revestimentos devem ser usados, preferencialmente, em pisos. Todos os revestimentos cerâmicos usados em piso também podem ser aplicados em paredes, por se tratar de locais com características menos críticas que os pisos. Siglas que iniciam com a letra W (da palavra Wall, que significa parede em inglês), indicam que os revestimentos devem ser usados exclusivamente em paredes. As duas letras que complementam as siglas dos novos locais de uso da Decortiles indicam as aplicações preferenciais para os revestimentos, e sua origem também vem da língua inglesa:

Decortiles Usage Recommendation has now 3 (three) letters. The acronyms that start with the letter F (from the word Floor), indicate that the tiles should preferably be used on floors. All ceramic tiles used for floors can also be used on walls, because it is a location with characteristics less critical than floors. Acronyms that start with the letter W (from the word Wall), indicate that the tiles should be used exclusively on walls. The next two letters that complement the acronyms of Decortiles new usage recommendation indicate the preferred applications for tiles, and their origin also comes from English:

El código del local de uso ahora tiene 3 (tres) letras. Las siglas que comienzan con la letra F (de la palabra Floor, que significa piso en inglés), indican que los revestimientos deben usarse, preferiblemente, en pisos. Todos los revestimientos cerámicos utilizados en los pisos también se pueden aplicar en las paredes, ya que son lugares con características menos críticas que el suelo. Las siglas que comienzan con la letra W (de la palabra Wall, que significa pared en inglés), indican que los revestimientos deben usarse, preferiblemente, en paredes. Las dos letras que complementan las siglas de los nuevos lugares de uso de Decortiles indican las aplicaciones preferidas de los revestimientos y su origen también proviene del idioma inglés:

■

**FIR:** Floor - Indoor Residential (Piso - residencial interno)

**FLC:** Floor - Light to Medium Indoor Commercial (Piso - comercial interno leve a médio/moderado)

**FMC:** Floor - Medium to Heavy Indoor Commercial (Piso - comercial interno médio/moderado a intenso)

**FHC:** Floor - Very Heavy Indoor Commercial (Piso - comercial interno muito pesado)

**FMO:** Floor - Light to Heavy Outdoor Commercial and Outdoor Residential

(Piso - comercial externo leve a pesado e residencial externo)

**FHO:** Floor - Very Heavy Outdoor Commercial and Outdoor Residential

(Piso - comercial externo muito pesado e residencial externo)

**FRM:** Floor - Ramp Light to Heavy Outdoor Commercial and Outdoor Residential

(Piso - comercial externo leve a pesado e residencial externo com rampas)

**FRH:** Floor - Ramp Very Heavy Outdoor Commercial and Outdoor Residential

(Piso - comercial externo muito pesado e residencial externo com rampas)

**FWI:** Floor - Wet Indoor (Piso - interno molhado)

**WRC:** Wall - Residential and Commercial (Parede - residencial e comercial)

**WWS:** Wall - Swimming Pool (Parede - piscina)

**WFA:** Wall - Facade (Parede - fachada)

**WID:** Wall - Indoor Dry Residential and Commercial (Parede - residencial e comercial interna seca)

■

Para facilitar a comunicação e linguagem de mercado, a tabela do novo Local de Uso Decortiles vai apresentar as siglas e um texto curto e objetivo indicando o significado. Além disso, uma série de ícones ilustrativos vai complementar a comunicação para facilitar o entendimento:

To facilitate communication and marketing language, the Decortiles's new Usage Recommendation will present the acronyms and a short and objective text indicating the meaning. Besides that, there will be a series of illustrative icons to complement communication and facilitate understanding:

Para facilitar la comunicación y el lenguaje del mercado, la tabla del nuevo Lugar de Uso Decortiles presentará las siglas y un texto breve y objetivo indicando el significado. Además, una serie de íconos ilustrativos complementarán la comunicación para facilitar la comprensión:

**FIR**

TODOS OS AMBIENTES  
 RESIDENCIAIS INTERNOS



INDOOR DRY RESIDENTIAL FLOORS / TODOS LOS AMBIENTES RESIDENCIALES INTERIORES

**FLC**

AMBIENTES COMERCIAIS COM  
 TRÂNSITO LEVE A MODERADO  
 DE PESSOAS, INCLUSIVE AMBIENTES FIR



INDOOR LIGHT COMMERCIAL FLOORS, INCLUDING THE AREAS FIR / AMBIENTES COMERCIALES CON TRÁFICO DE PERSONAS DE LIGERO A MODERADO, INCLUSO AMBIENTES FIR

**FMC**

AMBIENTES COMERCIAIS COM  
 TRÂNSITO MODERADO A INTENSO  
 DE PESSOAS E EQUIPAMENTOS LEVES,  
 INCLUSIVE AMBIENTES FLC E FIR



INDOOR MEDIUM COMMERCIAL FLOORS, INCLUDING THE AREAS FLC AND FIR / AMBIENTES COMERCIALES CON TRÁFICO DE PERSONAS DE MODERADO A INTENSO Y EQUIPOS LIGEROS, INCLUSO AMBIENTES FLC Y FIR

**FHC**

AMBIENTES COMERCIAIS COM  
 TRÂNSITO MUITO INTENSO DE PESSOAS,  
 EQUIPAMENTOS PESADOS E VEÍCULOS,  
 INCLUSIVE AMBIENTES FMC, FLC E FIR



INDOOR HEAVY COMMERCIAL FLOORS, INCLUDING THE AREAS FMC, FLC, FIR / AMBIENTES COMERCIALES CON TRÁFICO MUY DENSO DE PERSONAS, EQUIPOS PESADOS Y VEHICULOS, INCLUSO AMBIENTES FMC, FLC Y FIR

**FFO**

AMBIENTES EXTERNOS PLANOS



FLAT OUTDOOR FLOORS / AMBIENTES EXTERIORES PLANOS

**FRO**

AMBIENTES EXTERNOS COM  
 INCLINAÇÃO E RAMPAS  
 (INCLINAÇÃO MÁXIMA 8,33%)



OUTDOOR INCLINES AND RAMPS (MAXIMUM SLOPE OF 8.33%) / AMBIENTES EXTERIORES CON PENDIENTES Y RAMPAS (PENDIENTE MÁXIMA 8.33%)

**FWI**

AMBIENTES RESIDENCIAIS  
 E COMERCIAIS INTERNOS  
 MOLHADOS



INDOOR WET RESIDENTIAL AND COMMERCIAL FLOORS / AMBIENTES RESIDENCIALES Y COMERCIALES INTERIORES MOJADOS

**WRC**

TODAS AS PAREDES RESIDENCIAIS  
 E COMERCIAIS INTERNAS SECAS OU  
 ÚMIDAS, E PAREDES EXTERNAS ATÉ 3 M  
 DE ALTURA, INCLUSIVE AMBIENTES WID



INDOOR AND OUTDOOR, WET OR DRY, RESIDENTIAL AND COMMERCIAL WALLS, INCLUDING THE AREAS WID, FOR REGIONS REACHING BELOW FREEZING TEMPERATURES. NON FROST RESISTANT TILES ARE INDOOR ONLY. / TODAS LAS PAREDES INTERIORES RESIDENCIALES O COMERCIALES, SECAS O HÚMEDAS, Y LAS PAREDES EXTERNAS DE HASTA 3 M DE ALTURA, INCLUSO LOS AMBIENTES WID

**WWS**

PAREDES INTERNAS DE PISCINAS,  
 INCLUSIVE AMBIENTES WRC E WID



SWIMMING POOL INTERIOR WALLS, INCLUDING THE AREAS WRC AND WID / PAREDES INTERNAS DE PISCINAS, INCLUSO ENTORNOS WRC Y WID

**WFA**

FACHADAS EXTERNAS,  
 INCLUSIVE AMBIENTES WRC E WID



EXTERNAL FACADES, INCLUDING THE AREAS WRC AND WID / FACHADAS EXTERNAS, INCLUSO AMBIENTES WRC E WID

**WID**

TODAS AS PAREDES RESIDENCIAIS  
 E COMERCIAIS INTERNAS SECAS



INDOOR DRY RESIDENTIAL AND COMMERCIAL WALLS / TODAS LAS PAREDES RESIDENCIALES Y COMERCIALES INTERIORES SECAS



## QUALIDADE E RESPONSABILIDADE

QUALITY AND RESPONSIBILITY | CALIDAD Y RESPONSABILIDAD



Buscando sempre a melhoria contínua dos seus processos e produtos, a Decortiles possui a certificação ISO 9001 - Sistema de Gestão da Qualidade com a TÜV NORD Brasil Avaliações da Qualidade Eireli (organismo certificador), garantindo o atendimento a todos os requisitos da norma e as necessidades dos clientes.

Always in pursuit of the continuous improvement of its processes and products, Decortiles is ISO 9001 certified (Quality Management System), by TÜV NORD Brasil Avaliações da Qualidade Eireli (certifying entity), assuring compliance with all of the norm's requirements and the customers needs.

Buscamos siempre la mejora continua de los procesos y productos, Decortiles posee la certificación ISO 9001 - Sistema de Gestión de Calidad - con TÜV NORD Brasil Evaluaciones de la Calidad Eireli (organismo certificador), garantizamos la atención de todos los requisitos de la norma y las necesidades de los clientes.



Certificação de produtos - A Decortiles possui a certificação de produtos pela Coordenação Geral de Acreditação (Cgcre) do Inmetro e o Centro Cerâmico do Brasil (CCB) é o organismo de avaliação da conformidade dos nossos produtos conforme a norma ABNT NBR ISO 13006.

Product certification - Decortiles has product certification by the General Accreditation Coordination (Cgcre) of Inmetro and the Ceramic Center of Brazil (CCB) is the conformity assessment body for our products according to the ABNT NBR ISO 13006 standard."

Certificación de productos - Decortiles tiene la certificación de productos por la Coordinación General de Acreditación (Cgcre) del Inmetro y el Centro Cerámico de Brasil (CCB) es el organismo de evaluación de la conformidad de nuestros productos conforme la norma ABNT NBR ISO 13006.



Uso Consciente dos Recursos Hídricos: Os efluentes líquidos gerados no processo produtivo são tratados, na sua totalidade, em estações próprias de tratamento de efluentes. Mais de 90% da água tratada retorna ao processo para ser reutilizada na produção, o que contribui significativamente para a preservação dos recursos hídricos disponíveis.

Conscious Water Usage: The liquid effluents created in our production processes are fully treated at proper waste treatment units. Over 90% of the treated water is recycled into the production, which contributes substantially to preserve the available water resources.

Uso consciente de los recursos hídricos: Los efluentes líquidos generados en el proceso de producción se tratan, en su totalidad, en estaciones de tratamiento de efluentes adecuadas. Más del 90% del agua tratada vuelve al proceso para ser reutilizada en la producción, lo que contribuye significativamente a la preservación de los recursos hídricos disponibles.



Mineração Consciente e Recuperação Ambiental: A Decortiles está sempre atenta para que a extração das matérias-primas utilizadas em seu processo produtivo esteja em conformidade com a legislação ambiental. Por isso, tem como meta o compromisso de recuperar as áreas degradadas e reduzir os impactos ambientais. Nos últimos anos, a empresa já recuperou diversos hectares de áreas de exploração, deixando-os aptos ao uso agrícola, residencial ou para reflorestamento.

Conscious Mining and Environmental Recovery: Decortiles is always monitoring the mining of raw-materials used in its production processes by making sure it complies with the environmental legislation. Therefore, Decortiles, as a target, has the commitment of recovering the degraded areas and reduce the environmental impacts. Over the past years, the company has already recovered several acres hectares of mining areas, making them fit for agriculture, residential settlements or for reforestation.

Minería consciente y recuperación ambiental: Decortiles siempre está atenta a que la extracción de las materias primas utilizadas en su proceso de producción cumpla con la legislación ambiental. Por lo tanto, tiene como objetivo el compromiso de recuperar áreas degradadas y reducir los impactos ambientales. En los últimos años, la compañía ha recuperado varias hectáreas de áreas de explotación, haciéndolas adecuadas para uso agrícola, residencial o de reforestación.



Para demonstrar o compromisso assumido com a proteção do meio ambiente, com a redução do impacto ambiental e com a sustentabilidade, a Decortiles (exceto Nordeste) possui a certificação NBR ISO 14001 - Sistema de Gestão Ambiental.

Demonstrating the commitment to the environmental protection, environmental impact reduction and sustainability, Decortiles (except Northeast factory) has the NBR ISO 14001 - Environmental Management System certification.

Para demostrar el compromiso asumido con la protección del medio ambiente, con la reducción del impacto ambiental y con la sustentabilidad, Decortiles (excepto planta del Nordeste) tiene la certificación NBR ISO 14001 - Sistema de Gestión Ambiental.



Certificado de energia renovável: Através desse certificado, a Decortiles comprova que a energia elétrica consumida em duas de suas unidades é proveniente de uma fonte de energia renovável, reduzindo assim a emissão de tCO2 equivalentes de gases de efeito estufa.

Renewable energy certificate: through this certificate, Decortiles proves that the electricity consumed in two of its factories comes from a renewable energy source, thus reducing the emission of tCO2 greenhouse gas equivalents.

Certificado de energia renovable: a través de ese certificado, Decortiles comprueba que la energía eléctrica consumida en dos de sus unidades es proveniente de una fuente de energía renovable, reduciendo así la emisión de tCO2 equivalentes de gases de efecto estufa.

## QUALIDADE E RESPONSABILIDADE

QUALITY AND RESPONSIBILITY | CALIDAD Y RESPONSABILIDAD



Design Social e Acessibilidade: O Design Social indica produtos que são desenvolvidos especialmente para facilitar a vida das pessoas, garantindo o direito à acessibilidade e segurança. O objetivo é realizar uma construção comprometida com a superação de barreiras e com o resgate da cidadania.

Social design and Accessibility: The Social Design features products that are developed especially to facilitate people's lives, assuring their right to accessibility and safety. The goal is to have a project committed to with the overcoming of barriers and the rescue of citizenship.

Diseño social y accesibilidad: El diseño social recomienda productos que son desarrollados especialmente para facilitar la vida de las personas para garantizar el derecho de accesibilidad y seguridad. El objetivo es realizar una construcción comprometida con la superación de barreras y con el rescate de la ciudadanía.



Processo de fabricação ecoeficiente: A Decortiles insere a reutilização de até 70% de massa no processo produtivo. O objetivo é reduzir o impacto ambiental e reforçar o compromisso com a busca da excelência na fabricação ecoeficiente. Além disso, mais de 90% da água é reutilizada, recuperada do processo de produção, além daqueles produtos com certificação ecológica garantida pelo órgão certificador TÜV NORD Brasil Avaliações da Qualidade.

Manufacturing process eco-efficient collection: Decortiles reuses of up to 70% of wasted mass back in the production process. The objective is to reduce the environmental impact and reinforce the commitment with the search for excellence in eco-efficient manufacturing. In addition, more than 90% of the water is reused, recovered from the production process, besides those products with ecological certification guaranteed by the certifying body TÜV NORD Brazil Quality Evaluations.

Proceso de fabricación colección ecoeficiente: Decortiles inserta la reutilización de hasta 70% de masa en el proceso productivo. El objetivo es reducir el impacto ambiental y reforzar el compromiso con la búsqueda de la excelencia en la fabricación ecoeficiente. Además de eso, más de 90% del agua es reutilizada, recuperada del proceso de producción, además de aquellos productos con certificación ecológica garantizada por el órgano certificador TÜV NORD Brasil Evaluaciones de la Calidad.



Reciclagem e Coleta Seletiva: Todos os funcionários e as unidades produtivas da empresa são engajados no programa de Coleta Seletiva de Lixo. 99,8% dos resíduos gerados são encaminhados para coprocessamento e/ou reciclagem.

Recycling and Selective Waste Collection: all employees and the company's factories are engaged in the Selective Waste Collection program. 99.8% of the generated waste is sent for co-processing and/or recycling.

Renovable y Colecta Selectiva: todos los empleados y las unidades productivas de la empresa son comprometidos con el programa de Colecta Selectiva de Basura. Un 99.8% de los residuos generados son encaminados para coprocesamiento y/o renovable.



Responsabilidade Socioambiental: A empresa pratica a integração social com a comunidade onde está inserida, participando e mantendo importantes projetos sociais e ambientais que auxiliam no desenvolvimento econômico e na construção da cidadania junto à sociedade. Algumas das iniciativas e instituições apoiadas pela Decortiles: Abadeus, Apae - Cocal do Sul, Asilo São Vicente de Paulo, Associação Esportiva Giants Cocal do Sul, Bairro da Juventude, Colégio Maximiliano Gaidzinski (CMG), Hospital São José e a Escola de Teatro Jônatas João.

Social and Environmental Responsibility: The company practices the social integration with the community where it operates, participating and sustaining important social and environmental projects, which aid in economic development and in the construction of citizenship with the society. Some of Decortiles's supported initiatives and institutions: Abadeus, Apae - Cocal do Sul, Asilo São Vicente de Paulo, Associação Esportiva Giants Cocal do Sul, Bairro da Juventude, Colégio Maximiliano Gaidzinski (CMG), Hospital São José and Escola de Teatro Jônatas João.

Responsabilidad socioambiental: La empresa practica la integración social con la comunidad donde opera, participa y mantiene importantes proyectos sociales y ambientales que ayudan en el desarrollo económico y en la construcción de ciudadanía con la sociedad. Algunas de las iniciativas e instituciones apoyadas por Decortiles: Abadeus, Apae - Cocal do Sul, Asilo São Vicente de Paulo, Associação Esportiva Giants Cocal do Sul, Bairro da Juventude, Colégio Maximiliano Gaidzinski (CMG), Hospital São José y la Escola de Teatro Jônatas João.



A Decortiles é participante do Programa Setorial da Qualidade (PSQ) que garante a qualidade dos produtos conforme a ABNT NBR ISO 13006.

Decortiles is a participant of the Sectorial Quality Program (PSQ) that guarantees the quality of the products according to the ABNT NBR ISO 13006.

Decortiles es participante del Programa Sectorial de la Calidad (PSQ) que garantiza la calidad de los productos conforme ABNT NBR ISO 13006.







SOMOS  
**CONEXÃO**

---

Connectarch é o nosso programa de relacionamento, exclusivo para arquitetos e designers de interiores, e que conta com um ambiente online recheado de matérias, vídeos e podcasts, desenhado para os interessados no universo da arquitetura, artes, design, tecnologia e inovação.

*Junte-se a este movimento cheio de inspiração e transformação.*



ESCANEIE O  
QR CODE E  
CADASTRE-SE



# Í N D I C E D E P R O D U T O S

C O L L E C T I O N I N D E X

Í N D I C E D E C O L E C C I O N E S

ÁQUILA OFF WHITE	13	OFF LINE WHITE	26
BERGAMO OFF WHITE	10	OFF SKIN WHITE	26
BRAVA BLOCOS SHELL	9	OFF TARTAN WHITE	28
BRAVA BRISE GRIS	7	OFF TREE WHITE	28
BRAVA BRISE MARFIM	7	OFF TWEED WHITE	28
BRAVA BRISE SHELL	7	PAINEL MONET MIX AGAVE	19
DURINI CINZA	20	PAINEL MONET MIX CORAL	18
DURINI OFF WHITE	20	PAINEL MONET MIX MARINE	18
GARDA CAMEL	17	PLÁSTICA AZUL	25
GARDA DECK CAMEL	17	REFLEXO LARANJA	25
JARDIM VERDE	25	ROSSINI MIX OURO	13
LAGO AZUL	25	ROSSINI MIX PÉROLA	13
MAUI AGAVE	22	SATÉLITE VERMELHO	25
MAUI AGAVE MESH	23	SHELL, MARFIM E GRIS	9
MAUI ANIL	22	SIMETRIA AMARELO	25
MAUI MARFIM	22	SORRENTO OFF WHITE	13
MAUI STORM	22	TURIM OFF WHITE	14

## B A H I A

BRAVA GRIS	5	MAUI ANIL MESH	23
BRAVA MARFIM	5	MAUI MARFIM MESH	23
BRAVA SHELL	5	MAUI STORM MESH	23



# M A N I F E S T O

A Decortiles é resultado da combinação da experiência com a capacidade criativa. Somos movidos a ideias e acreditamos na interpretação que foge a regra e sustenta o poder da expressão.

Convocamos as pessoas a saírem do ordinário para o extraordinário, a revelar camadas ocultas de significado e apoiar a percepção de que há mais na vida do que o que pode ser visto ou tocado. Oferecemos uma combinação única para "o ser" mais do que "o existir".

Intensificamos os sentidos e a consciência estética estimulando pensamento e emoção. Embora a definição do que é belo seja igualmente pessoal e individual, convidamos as pessoas a ousar e desafiar a convivência com o novo.

Decortiles. Viva o singular.

*Decortiles is the result of combining experience with creative capacity. We are powered by ideas, and we believe in the interpretation that is out of the curve and sustains the power of expression.*

*We invite people to come from the ordinary to the extraordinary, to reveal hidden layers of meaning, and to support the perception that there is more in life than what can be seen or touched. We provide a unique combination, so that "being" can be more than "existing".*

*We reinforced the senses and the aesthetic awareness, by encouraging thinking and emotion. Though the definition of what is beautiful is equally personal and individual, we invite people to dare and to challenge living with the new.*

*Decortiles. Cheers to the Unique.*

*Decortiles es el resultado de la combinación de la experiencia con la capacidad creativa. Nos dejamos llevar por las ideas y creemos en la interpretación que escapa a las reglas y apoya el poder de la expresión.*

*Convocamos a las personas a que salgan de lo ordinario para dirigirse a lo extraordinario, a revelar significados ocultos y a apoyar la percepción de que existen más cosas en la vida de lo que se puede ver o tocar. Ofrecemos una combinación única para "el ser" más que para "el existir".*

*Intensificamos los sentidos y la conciencia estética para estimular el pensamiento y la emoción. A pesar de que la definición de lo que es bello sea personal e individual, invitamos a las personas a arriesgarse y a desafiar la convivencia con lo nuevo.*

*Decortiles. Vive lo singular.*





#### **DECORTILES**

Rua Maximiliano Galdzinski, 245  
88845-000 . Cocal do Sul . SC . Brasil  
+55 (48) 3447 7777

#### **DECORTILES SÃO PAULO**

Av. Brasil, 526 . Jardim América  
01432-030 . São Paulo . SP . Brasil  
+55 (11) 2122 7272

#### **DECORTILES NORDESTE**

Avenida Industrial Urbana, 495 . Bairro Industrial  
42802-570 . Camaçari . BA . Brasil  
+55 (71) 3493 4242


#### **DECORTILES USA**


2075 McDaniel Dr, Suite 110  
Carrollton, 75006 . Texas . U.S.A  
+1 (972) 4817854


[decortiles.com](http://decortiles.com)


Hotsite: [decortiles.com/terras](http://decortiles.com/terras)

WebApp: [especificador.decortiles.com](http://especificador.decortiles.com)

 [decortiles](https://www.instagram.com/decortiles)

 [DecortilesBrasil](https://www.facebook.com/DecortilesBrasil)

 [decortilesbr](https://www.pinterest.com/decortilesbr)

 [DecortilesBrasil](https://www.youtube.com/DecortilesBrasil)